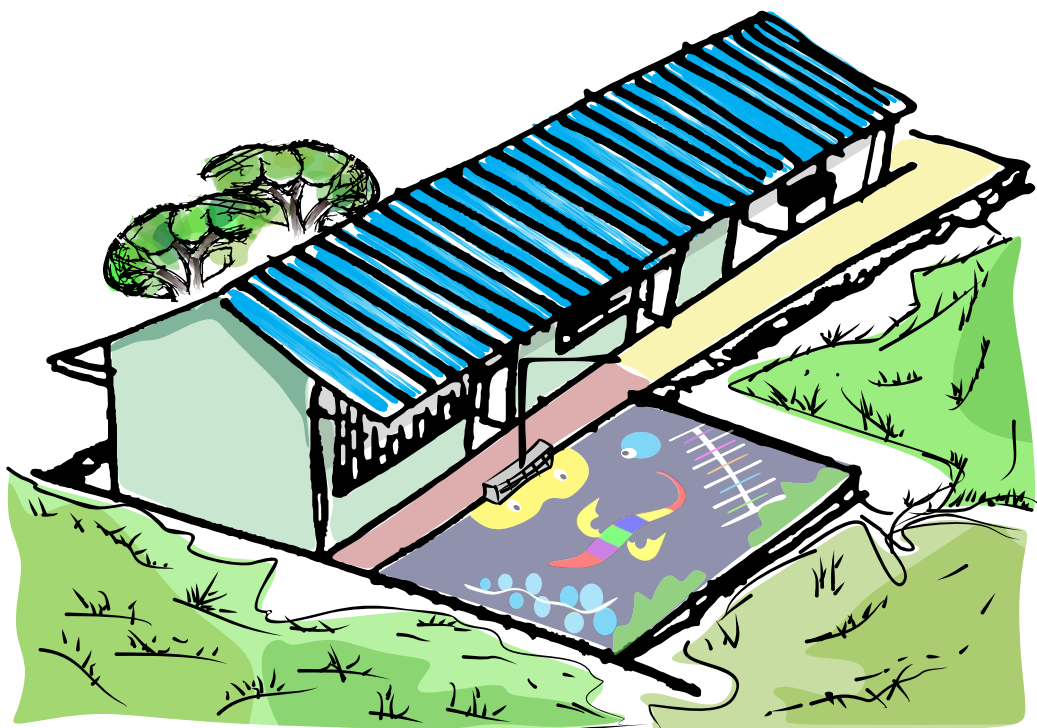




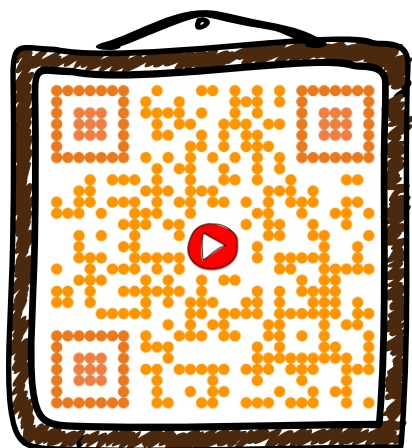
CARTILLA DE SOSTENIBILIDAD

RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS

COLEGIO 5 MAYO



PROGRAMA
JÓVENES RESILIENTES



Con la cámara de tu celular escanea esta imagen y escucha la canción del Programa Jóvenes Resilientes en Cúcuta.





INTRODUCCIÓN

La Fundación El Pilar en alianza con 5ta con 5ta Crew e IBES han proyectado esta cartilla como una herramienta guía para la sostenibilidad de la resignificación en el Centro Educativo Rural Cinco de Mayo en Palmarito por parte de los participantes del Programa Jóvenes Resilientes de ACIDI VOCA en el marco del resultado número dos (R2). Con el objetivo de propiciar una activación del espacio intervenido, invitando y promoviendo la integración comunitaria.

“Escuchar un concierto, asistir a un espectáculo de danza o recorrer una exposición de pintura al aire libre, son experiencias transformadoras que generan una serie de resonancias en el espacio en que se llevan a cabo y dentro de la comunidad que las congrega.” Parque Arte.

1. MANTENIMIENTO

Este capítulo abordará la identificación de elementos y sectores que con el transcurrir del tiempo presentarán cambios físicos que alterarán el correcto uso del espacio resignificado, para así determinar una frecuencia y actividades de mantenimiento que se deben ejecutar para preservar y promover el uso de los espacios.

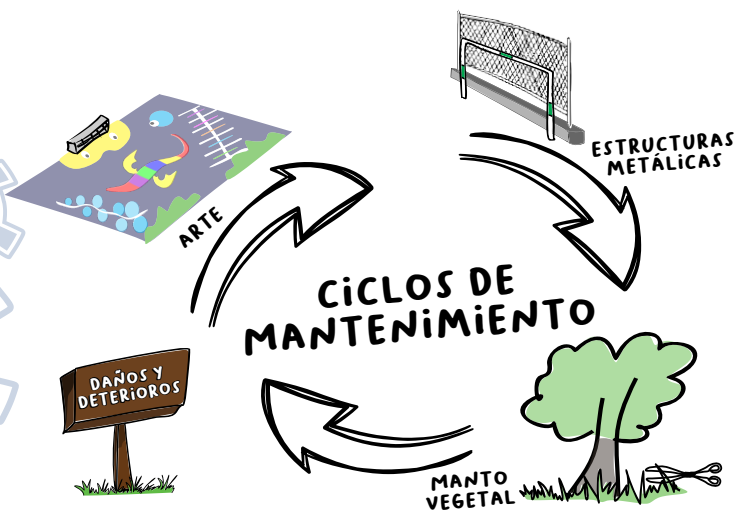
Es necesario establecer ciclos de mantenimiento que permitan preservar el estado físico de los elementos de esparcimiento que la escuela posee, por ende, se recomienda realizar una vez al mes un análisis del crecimiento del manto vegetal (árboles, arbustos, prado y maleza), del deterioro de los elementos metálicos, construidos y murales realizados en el marco de la resignificación, para así determinar jornadas de limpieza, mantenimiento y poda.

ACTIVIDADES

-JORNADA DE LIMPIEZA
-REGAR PLANTAS

-LIJAR
-PINTAR

-PODAR



1.1. CONTROL Y PODA

DEL MANTO VEGETAL

Los árboles, arbustos, maleza y prado hacen parte de la biodiversidad existente y están en constante crecimiento. Por eso es necesario realizar un análisis del crecimiento, determinar la frondosidad límite y los tiempos de poda.

Existe una clasificación para la ejecución de esta actividad y está determinada por la altura y tipo de follaje.

ÁRBOL CERCA A RED ELÉCTRICA



CENS

Árboles cerca a la red eléctrica, en este caso se debe solicitar apoyo a Centrales Eléctricas de Norte de Santander (CENS) a través de la línea 115, que es gratis desde cualquier celular o fijo. Esta es la organización designada por la administración pública.

Árboles frondosos como los pomarrosos, samanes y otras especies similares que pueden estar en el perímetro del centro educativo, no requieren poda de control sino una remoción de ramas secas y/o enfermas cuando se presente algún riesgo para la comunidad. Esta actividad se puede realizar con tijeras cortadoras de ramas altas, tijeras y machetes con el apoyo de escaleras; es necesario usar elementos de protección personal como gafas, guantes y casco en caso de usar escaleras (equipo de poda).

ÁRBOL FRONDOSO



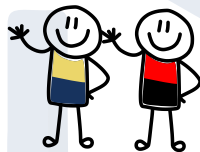
EQUIPO DE PODA

ESPECIES PELIGROSAS (ABEJAS, SERPIENTES Y ARÁÑAS)



RETIRAR CON PINZAS Y HUMO

Las especies peligrosas como tarántulas, serpientes, abejas y demás, son muy comunes en entornos rurales. Estas especies buscan tranquilidad, por esta razón en ocasiones pueden aparecer dentro del centro educativo, se recomienda no arrojarles objetos, generar un perímetro en donde nadie ingrese, e informar a dirección. La actividad de remoción se debe realizar por un adulto.



MALEZA



EQUIPO DE PODA

La maleza aparece en cualquier espacio de la escuela y no supera la altura de un metro, su tallo es delgado, este se debe controlar periódicamente con poda de machete y/o pala; para esta actividad los elementos de protección personal que se recomienda usar son guantes, gafas y zapato cerrado.

El prado está ubicado alrededor del planchón de juegos. Este requiere dos diferentes tipos de mantenimiento, el primero, de aseo, que se recomienda hacer una vez a la semana para eliminar basuras tipo papel o bolsas que se quedan atrapadas; el segundo es un mantenimiento de poda que se recomienda hacer una vez al mes en los bordes para evitar invasión y daños en las zonas aledañas, además de guiar y controlar su crecimiento.

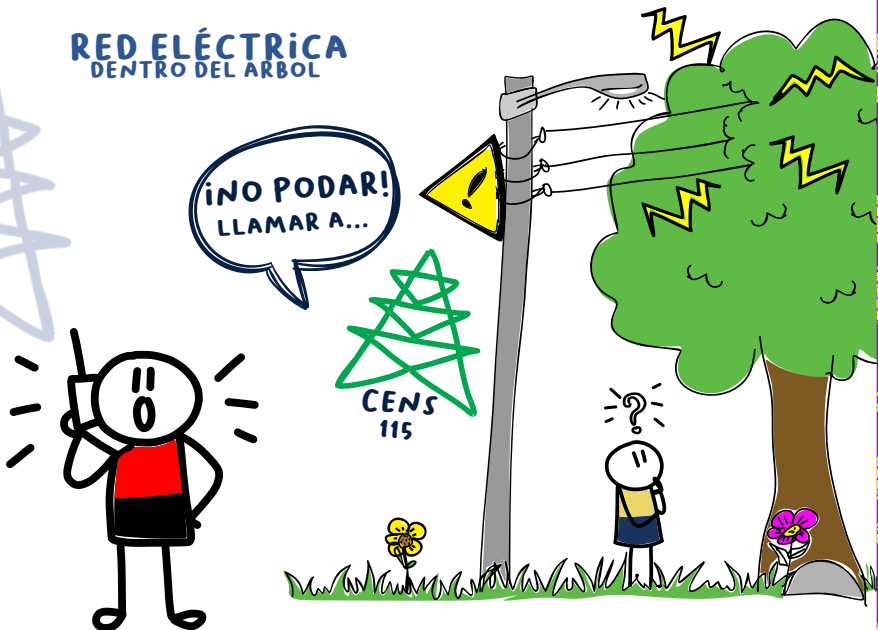
PRADO




EQUIPO DE PODA

Esta actividad se puede ejecutar periódicamente una vez al mes en el marco de una jornada de integración, por esto es necesario promover una sensibilización comunitaria de apropiación del espacio.

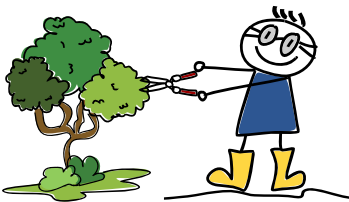
RED ELÉCTRICA DENTRO DEL ÁRBOL





Teniendo en cuenta que el control de maleza y de animales es muy importante, se puede realizar en actividades comunitarias; es importante realizarlas con herramientas en buen estado y elementos de protección personal para evitar accidentes de los y las participantes.

ARBUSTOS



USAR EQUIPO DE PODA

ÁRBOL FRONDOSO

USAR EQUIPO DE PODA



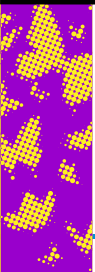
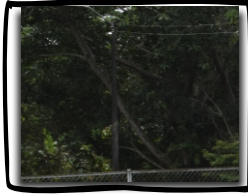
APOYO DEL COLECTIVO DE COMUNICACIÓN:

En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las problemáticas identificadas, para movilizar a la comunidad a apoyar en las iniciativas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



1.	ÁRBOL CERCA A RED ELÉCTRICA	CENS	
2.	ÁRBOL FRONDOSO (PUMAROSO)	EQUIPO DE PODA	
3.	ESPECIES PELIGROSAS (ABEJAS, SERPIENTES Y ARAÑAS)	PINZAS, CAJAS Y HUMO	
4.	MALEZA	EQUIPO DE PODA	
5.	PRADO	EQUIPO DE PODA	





1.2. CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS METÁLICOS

En el Centro Educativo Rural Cinco de Mayo estos elementos componen el cerramiento y arquerías. Existen dos formas estratégicas de conservar estos elementos.

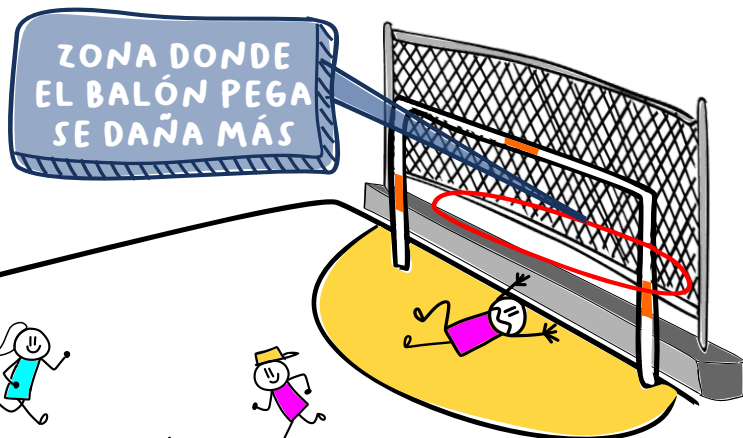
UNA ES LA
PROMOCIÓN DEL
CORRECTO USO
A TRAVÉS DE
CAMPAÑAS DE
SENSIBILIZACIÓN

OTRA ES
REALIZAR
PERIÓDICAMENTE
(CADA 6 MESES) UNA
INSPECCIÓN DE DIAGNÓSTICO Y
MANTENIMIENTO PREVENTIVO
DE TODOS LOS ELEMENTOS,
ESTO CON LA
INTENCIONALIDAD
DE PRESERVARLOS
POR MAYOR
TIEMPO.

Cerramiento: estos elementos están compuestos por las mallas, marcos y tubos anclados en las columnas de los muros bajos que delimitan la cancha múltiple; estos presentan mayor deterioro en los sectores ubicados en la parte posterior de las arquerías ya que reciben el impacto de los balones, lo cual produce una desprendimiento y deformación de la malla del marco que la sujeta.

En caso de identificarse desprendimientos o daños mayores que deban ser reparados, la entidad competente para llevar a cabo estos procesos es el Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte IMRD, a la cual se debe dirigir una carta al correo imrdcucuta@live.com incluyendo registros fotográficos, descripción de los daños identificados y un celular o correo de contacto.

CERRAMIENTO



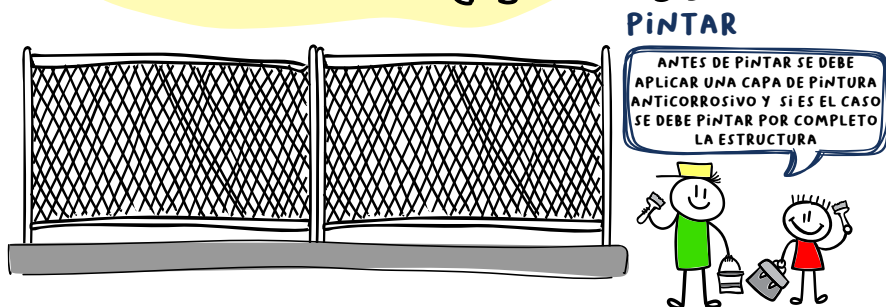
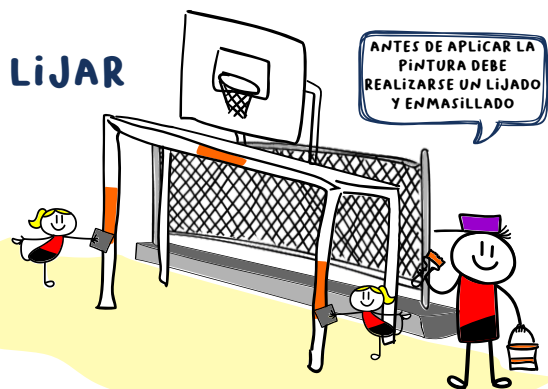
SI QUIERES REPORTAR ALGÚN
DAÑO DEL ESTADO DE LA
INFRAESTRUCTURA EN TU BARRIO
ENVÍA UN CORREO AL

IMRDCUCUTA@LIVE.COM



ARQUERÍAS Y BARANDAS DE LA GRADERÍA

Estos elementos están ubicados en la cancha múltiple, en frente de los salones y al salir del lugar. Estos requieren un mantenimiento mínimo, se debe supervisar la aparición de oxido el cual se debe eliminar con lija, aplicar anticorrosivo y posteriormente pintura a todo el elemento; de igual manera se debe repetir este proceso con el puente de acceso de la institución.



En caso de solicitar un reemplazo, se debe dirigir un correo al Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte IMRD, a través del correo imrdcucuta@live.com incluyendo registros fotográficos, descripción de los daños identificados y un celular o correo de contacto.

APOYO DEL COLECTIVO DE COMUNICACIÓN

En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las problemáticas identificadas, o para movilizar a la comunidad a apoyar en las iniciativas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



1.3. SEPARACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS Y BASURAS

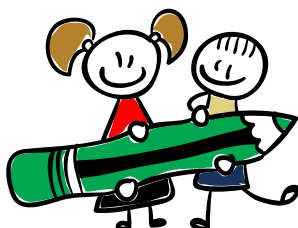
Realizar una vez al mes una jornada de limpieza con diferentes cuadrillas designadas para recoger diferentes tipos de residuos, estableciendo una clara separación de acuerdo a la clasificación internacional de residuos (ver imagen); esto permite realizar un aprovechamiento de las diferentes categorías y promueve hábitos amigables con el medio ambiente. Por ejemplo, la materia vegetal se puede aprovechar para hacer composta y los plásticos pet pueden servir para generar recursos económicos o para ser reutilizados.

NUEVO CÓDIGO DE COLORES PARA LA SEPARACIÓN DE RESIDUOS QUE EMPIEZA A REGIR EL 1 DE ENERO 2021

RESIDUOS
APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS
DE RESIDUOS VAN EN LA
CANECA DE ESTE COLOR



RESIDUOS ORGÁNICOS APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS DE RESIDUOS ORGÁNICOS SON ALIMENTOS QUE YA NO SON APTOS PARA EL CONSUMO HUMANO



RESIDUOS NO APROVECHABLES



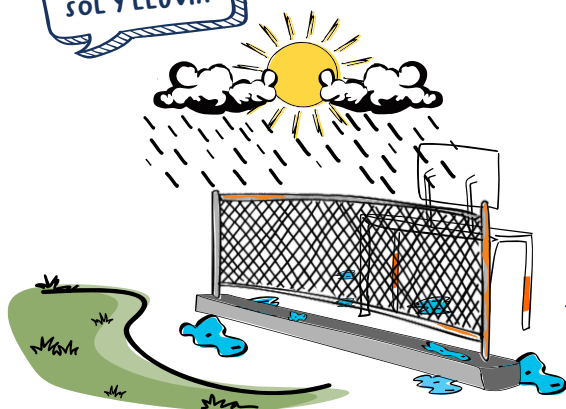
RECUERDA QUE ESTOS TIPOS DE RESIDUOS DEBEN SER MANIPULADOS Y DEPOSITADOS EN UN CONTENEDOR CON SUMO CUIDADO



1.4. DETERIORO O VANDALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Existen dos tipos de agentes que deteriorarán las intervenciones artísticas:

1. LA EXPOSICIÓN AL SOL Y LLUVIA



EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO AYUDA A EVITAR LA DECOLORACIÓN DE LOS MURALES Y LA OXIDACIÓN DE LOS METALES



2. ACTOS IMPREVISTOS (DESDE ACCIDENTES, HASTA ACTOS VANDÁLICOS)



RECOMENDACIONES

1. EVITAR EL TRÁNSITO DE VEHÍCULOS SOBRE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA
2. EVITAR ARRASTRAR ELEMENTOS COMO PUPITRES, HERRAMIENTAS PESADAS Y/O CARPAS SOBRE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA
3. REALIZAR UNA LIMPIEZA CON ESCOBA UNA VEZ A LA SEMANA



Existen dos tipos de agentes que deteriorarán las intervenciones artísticas, la exposición al sol y lluvia que decolorará los murales y actos imprevistos (accidentes, vandalismo), en ambos casos se debe crear una ruta de comunicación para determinar y recuperar la integridad de las intervenciones. De acuerdo a la gravedad del deterioro o afectación, la comunidad puede realizar la recuperación y, si deciden ponerse en contacto, el artista y la alianza Fundación El Pilar, 5ta con 5ta Crew e IBES procurarán brindar orientación, siempre y cuando el espacio resignificado esté apropiado por el sector y la comunidad este organizada e interesada en preservarlo. Por ende, se debe establecer una inspección periódica por parte de la comunidad para responder a deterioros o imprevistos que afecten la integridad de la intervención artística.

2. ACTIVACIÓN DE ESPACIO

En este capítulo se abordará la activación del espacio resignificado, promoviendo la apropiación comunitaria del Centro Educativo Rural Cinco de Mayo en su totalidad. Debemos tener en cuenta a todos los agentes que hacen uso del espacio para así determinar diferentes liderazgos, tiempos y usos de los elementos que componen el lugar.



2.1. ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

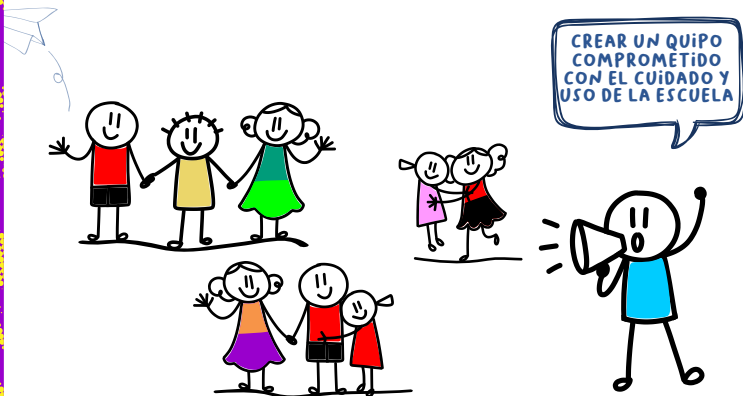
ASIGNACIÓN DE ROLES-RESPONSABILIDADES

Un espacio activo y dinámico permite que la resignificación perdure en el tiempo. Por ende, como jóvenes resilientes es deber promover el uso organizado por la comunidad del sector.

Para consolidar la organización del espacio se puede seguir la siguiente ruta:

-CONSOLIDAR UN GRUPO ORGANIZADO DE ESTUDIANTES, DOCENTES, ADMINISTRATIVOS Y PADRES DE FAMILIA

Esto con el fin de establecer roles, equipos de trabajo y frecuencia de reuniones periódicas.

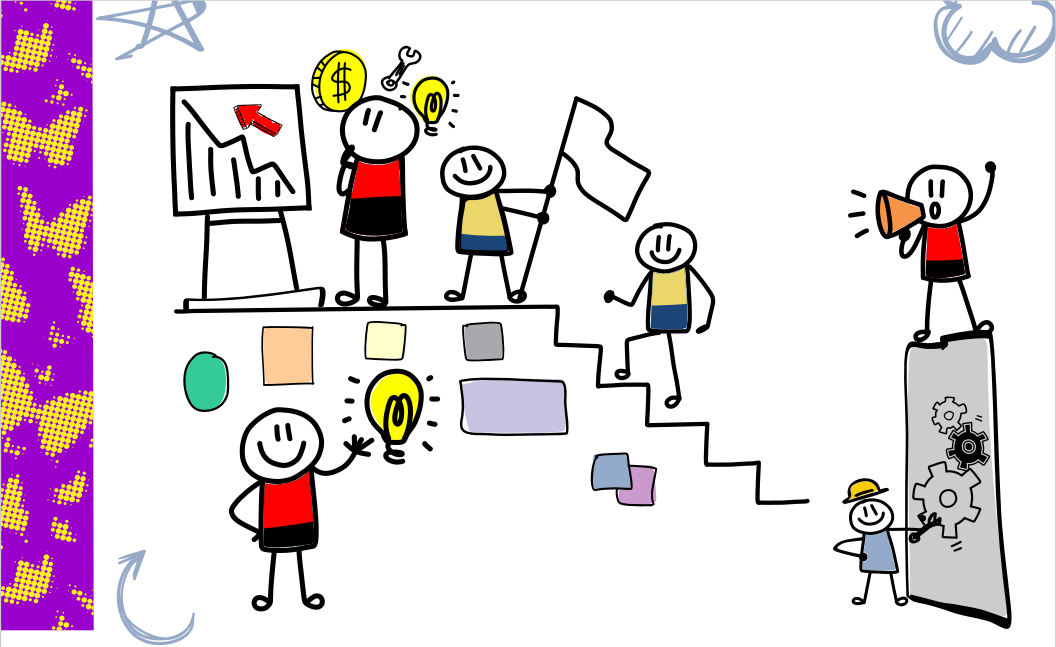


-ESTABLECER Y CONSOLIDAR UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES CONSTANTE EN LA ESCUELA

Se debe tener en cuenta todos los parámetros, desde el mantenimiento preventivo a actividades culturales, recreativas o deportivas organizadas en la institución educativa.

-REALIZAR UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE LA ESCUELA 5 DE MAYO

Esto con el fin de socializar la consolidación del grupo de resignificación resultado del Programa Jóvenes Resilientes. Debe diligenciarse la encuesta de integración comunitaria con el objetivo de analizar propuestas de nuevas intervenciones y actividades e identificar posibles aliados (ver imagen de encuesta de integración comunitaria).



SIGNIFICACIÓN

CONTACTO: _____

SIGNIFICACIÓN

CONTACTO

EQUIPO



2.2. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Como bien sabemos las actividades permiten dinamizar el espacio resignificado, evitando así su deterioro y fortaleciendo su apropiación del espacio por agentes que no aportan positivamente en las dinámicas de la institución. Pero también sabemos que estas actividades requieren una dedicación, logística y un compromiso elevado para lograr su realización y cumplimiento de objetivos, por ende, es necesario seguir una serie de pasos para diseñar y ejecutar la actividad propuesta.

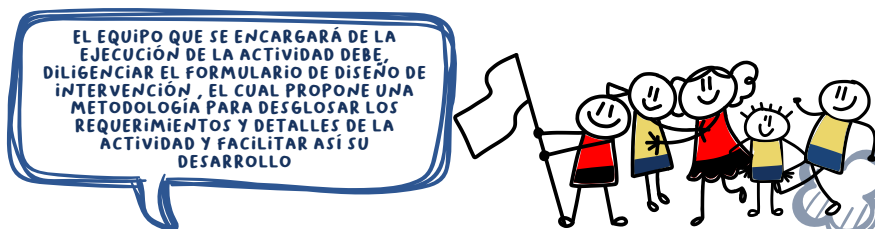
- DESIGNAR UN@ LÍDER



- PROGRAMAR REUNIONES



- DESIGNAR UN EQUIPO PARA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES



- DIVULGACIÓN



- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- EJECUCIÓN

- EVALUACIÓN



CÓMO REALIZAR LA ENCUESTA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA

ENCUESTA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA
REALIZAR VISITA A LOS HABITANTES DEL SECTOR, Y DILIGENCIAR LA SIGUIENTE ENCUESTA, DE ACUERDO AL ESPACIO RESIGNIFICADO
¿QUÉ HARÍA PARA MEJORAR EL ESPACIO MENCIONADO? _____ _____
¿PARTICIPARÍA EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÍAN? _____ _____
¿APOYARÍA JORNADAS DE LIMPIEZA CON MANO DE OBRA O RECURSOS? _____ _____
¿QUÉ LE HACE FALTA AL ESPACIO? _____ _____

CÓMO REALIZAR LA FICHA PARA DISEÑO DE ACTIVIDADES

FICHA PARA DISEÑO DE ACTIVIDADES

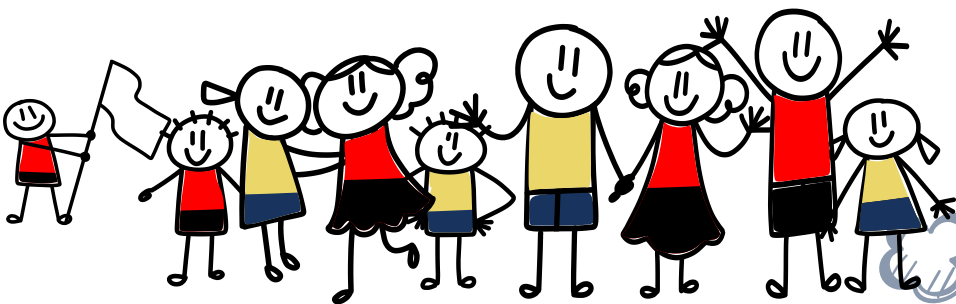
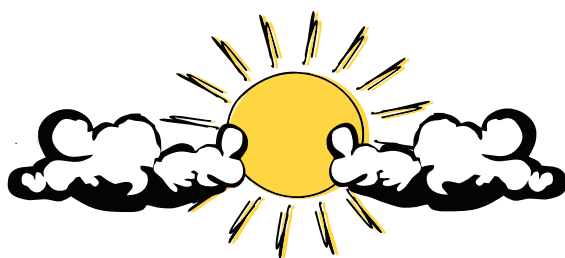
¿QUÉ SE VA A HACER?

¿CÓMO SE VA HACER?

¿CUÁL VA A SER EL EQUIPO DE TRABAJO?

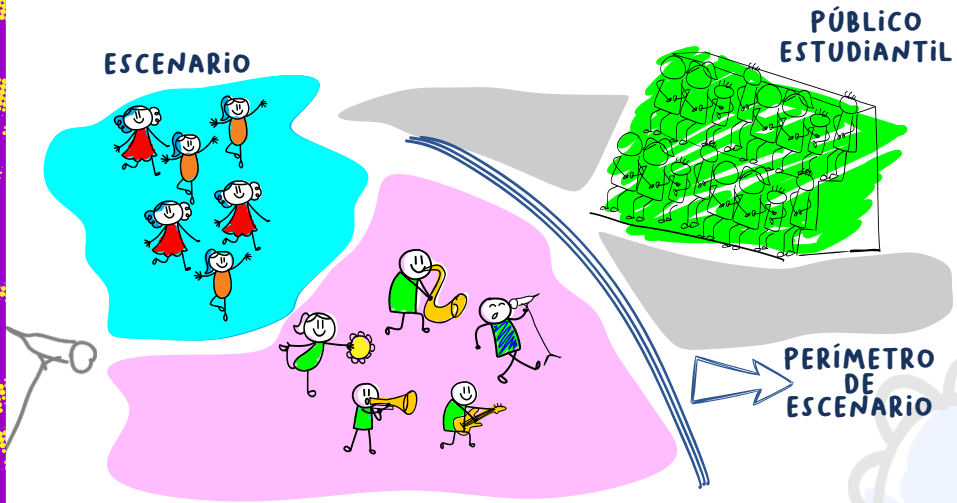
¿QUÉ SE NECESITA?

¿CUÁNDO SE HARÁ? Y CUÁNTOS DÍAS Y/U HORAS SE TARDA LA REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN?



2.3. PROPUESTAS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

La ubicación de las actividades que se realizan en el espacio resignificado es muy importante, ya que de esto determina el correcto cumplimiento de los objetivos.



CUALIDADES DEL LUGAR

Las actividades tienen múltiples posibilidades, las más comunes son las culturales y deportivas, donde las culturales tienen como objetivo una presentación y en muchos casos habrá un grupo de personas observadoras, por lo cual se debe ubicar y disponer al público de forma ordenada permitiendo crear un escenario o un espacio participativo. Para las diversas actividades deportivas hay dos escenarios, uno es la cancha múltiple que cuenta con sus graderías y, la cancha de fútbol, donde los espectadores se deben ubicar sobre los laterales. Estos escenarios deportivos no poseen cubierta, se recomienda asistir con protección solar si la actividad organizada es de día.



ILUMINACIÓN

El Sol o un poste con alumbrado público es una determinante importante al establecer el lugar donde se realizará cualquier actividad, ya que permitirá o no visibilizarla correctamente. Es necesario que el moderador no esté a contraluz, ni el público debe estar de frente a una fuente de iluminación. Las fuentes de iluminación deben estar ubicadas a los laterales de la distribución.

ELECCIÓN DE UBICACIÓN DE ACTIVIDADES: DE ACUERDO A CADA ESPACIO DE RESIGNIFICACIÓN SE DEBE CREAR UN PLANO QUE MUESTRE LOS LUGARES IDÓNEOS PARA DIVERSAS ACTIVIDADES Y LAS POSIBLES DISTRIBUCIONES ESPACIALES

ILUMINACIÓN NATURAL

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL



2.4. ORGANIZACIÓN CRONOLÓGICA RUTINAS DE USO

Para crear las rutinas de uso es necesario comprender los públicos a quienes van dirigidas las actividades, lo cual puede coordinarse mediante unas mesas de trabajo que determinan las reuniones de organización, roles y proyección de actividades trimestralmente, designando líderes encargados de la ejecución de acuerdo a los objetivos determinados para cada actividad.

QUIEN USA EL ESPACIO	L	M	M	J	V	S	D
			X			X	
	X				X		
		X		X			
	X						X
			X		X		
				X			X
		X				X	
	X		X				
					X		X

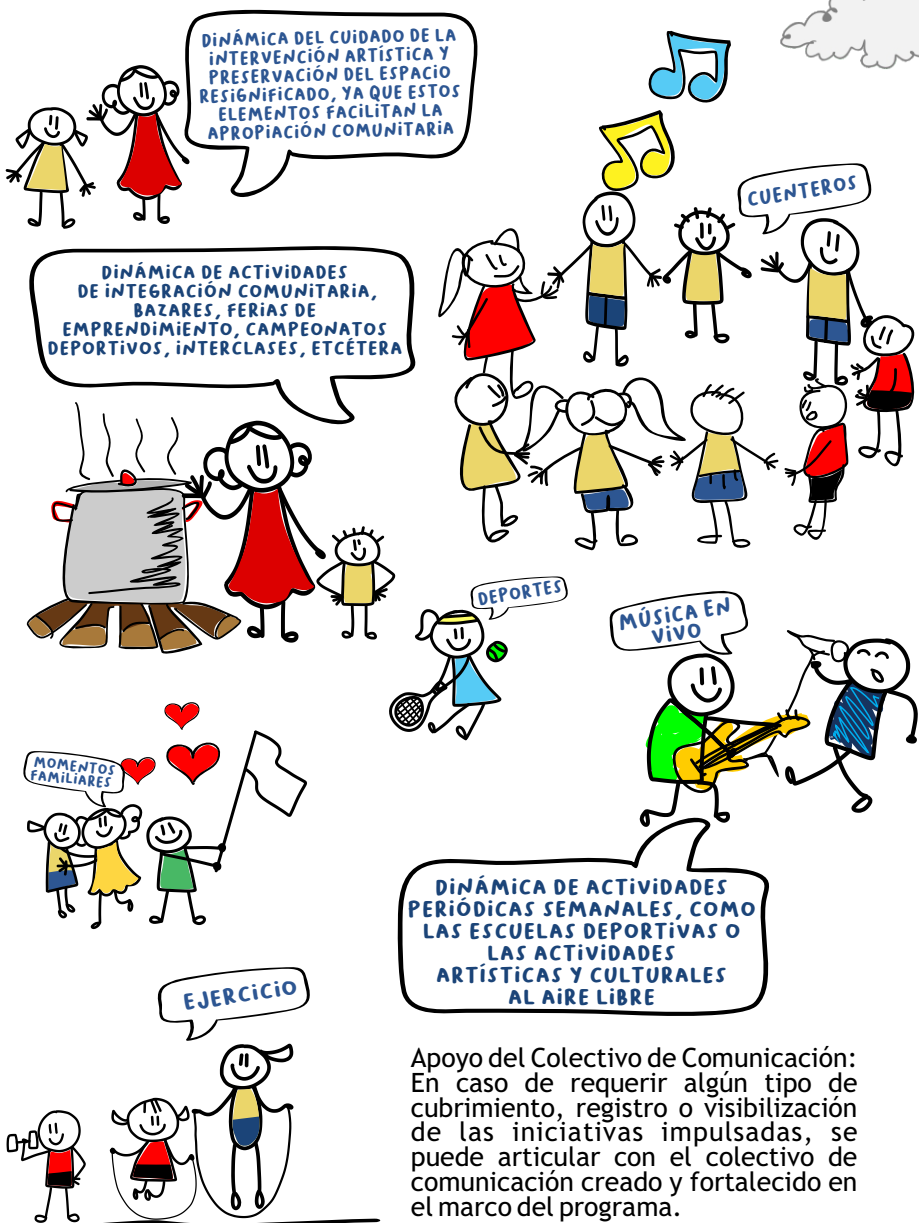
2.5. ACTIVIDADES PARA LA GENERACIÓN GESTIÓN DE RECURSOS

La comunidad debe proponer diversas estrategias para gestionar y/o generar recursos económicos, insumos o elementos necesarios para poder realizar las actividades o programas que se proyecten en el espacio resignificado. Es necesario establecer una mesa financiera que se encargará de manejar los recursos económicos y de la organización de actividades para la generarlos. Algunas de las actividades más comunes suelen ser rifas, bazares, ferias, torneos...

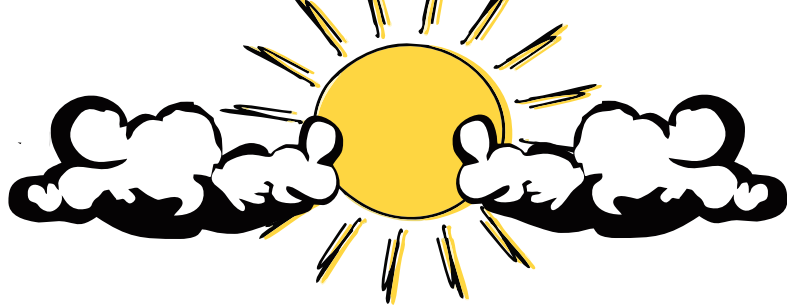


2.6. INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD

La integración comunitaria se da de acuerdo a la consolidación de un programa estable de actividades que involucren a la mayor cantidad de habitantes de diferentes rangos etarios del sector circundante, por ende, se prioriza un orden de consolidación de dinámicas en el Centro Educativo Rural Cinco de Mayo en Palmarito:

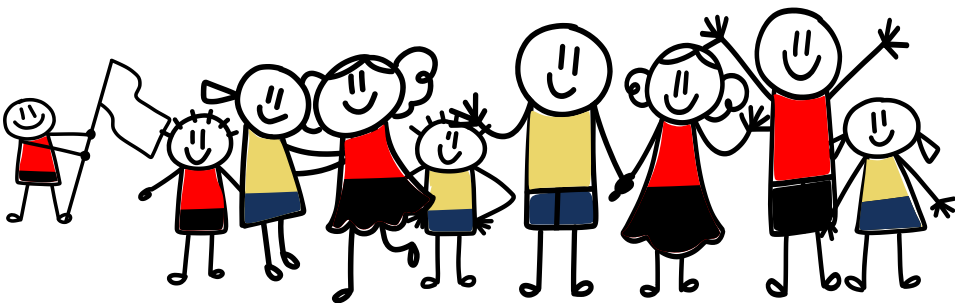


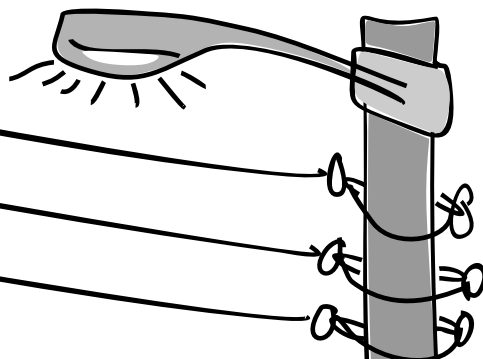
Apoyo del Colectivo de Comunicación:
En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las iniciativas impulsadas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



Esta cartilla fue gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID).

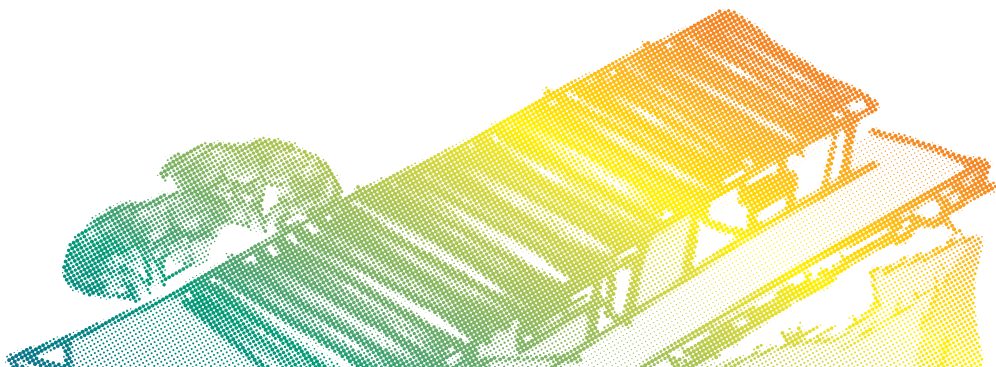
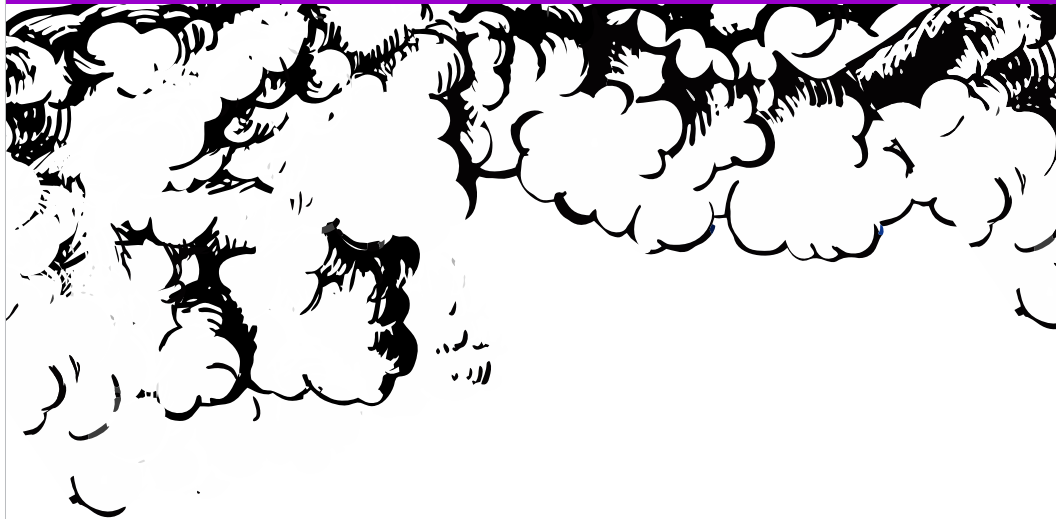
Los contenidos son responsabilidad de Fundación El Pilar, Fundación 5ta con 5ta Crew e Instituto IBES y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el Gobierno de Estados Unidos.





CARTILLA
DE SOSTENIBILIDAD
RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS
COLEGIO 5 MAYO





USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMERICA



Ampliando Oportunidades en el Mundo

